



# CV Théâtre - Jean-Marc Molinès

## Metteur en scène - Auteur - Comédien

147<sup>bis</sup> rue du Chemin Vert – 75011 Paris  
tel : 06 84 76 71 28 & 01 48 06 38 25  
Contact : [imarc.molines20@gmail.com](mailto:imarc.molines20@gmail.com)  
Site : [www.souffleur-de-reves.fr](http://www.souffleur-de-reves.fr)

### Metteur en scène pour le théâtre

☛ <b>MALADDICTION</b> pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2021
Comédie rock adaptée du Malade Imaginaire (Thierry François) / Création au Théâtre de l'Opprimé à Paris	
☛ <b>LA QUETE DU PETIT PRINCE</b> adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2019
Comédie poétique / Recréée à l'Auditorium de Viroflay	
☛ <b>PORTRAITS DE TERRITOIRE</b> création - TRETEAUX de France / Théâtre al dente	2019
Portrait théâtral / Crée à Hardivilliers en Vexin	
☛ <b>ENVERS ET CONTRE TOUS</b> – adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2018
Comédie satirique / Crée au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☛ <b>LE MYSTERE de L'OR BRUN</b> création – Cie HARMONIE Théâtre	2018
Spectacle jeune public sur le thème du compost / Crée au Théâtre de Chatou	
☛ <b>LE JAZZ, LA FEMME et LA LUNE</b> création – Sandrine Adrien	2018
Concert-Théâtre autour de Barbara / Crée à la ROYALE FACTORY à Versailles	
☛ <b>PANIQUE AU MUSEE</b> pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2018
Comédie surréaliste d'après MUSEE HAUT / Crée au Théâtre DOUZE à Paris	
☛ <b>RADIEUSES ACTIVITES</b> adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2017
Comédie électro sur la découverte du radium / Crée au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☛ <b>JEUX de TRÔNE</b> d'après Le Roi se Meurt (Ionesco) – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie satirique / Crée à l'Auguste Théâtre Paris	
☛ <b>KARAOKE LOVE</b> (d'après plusieurs auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2017
Comédie dansée sur l'univers du bal / Crée St Denis	
☛ <b>RDV avec la LUNE</b> montage pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2017
Comédie surréaliste / Crée à l'Espace ICARE Issy-les-Moulineaux	
☛ <b>TEA for TWELVE</b> d'après Arsenic & Vieilles Dentelles – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie / Crée à l'Auguste Théâtre Paris	
☛ <b>PANIQUE AU MUSEE</b> (Ribes & autres auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2016
Comédie satirique autour du thème de l'élitisme / Crée St Denis	
☛ <b>UN AIR SANS PAROLE</b> Shakespeare & Purcell – Jean-Philippe Espinasse	2016
Spectacle musical et visuel autour des poèmes de Shakespeare & d'airs de Purcell / Crée au Conservatoire de Buc	
☛ <b>FLOTS INTERIEURS</b> en hommage à Florence Arthaud – Sandrine Adrien	2015
Spectacle musical autour des chansons de Sandrine Adrien / Crée à Paris pour SMA	
☛ <b>desCONCERTANTS</b> d'après Dubillard, Devos etc. – Cie Théâtre Amateur de St Maur	2015
comédie satirique / Reprise augmentée avec vidéo live	
☛ <b>NOCES de FIEL</b> autour de La Noce (Tchekhov) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2015
Comédie satirique autour du texte de Tchekhov et d'autres auteurs / Crée St Denis	
☛ <b>AU DELA DU HANDICAP</b> film original – UNE CHANSON en TETE	2014
Conception, scénario, montage et réalisation d'un film autour des spectacles avec des personnes en situation de handicap	
☛ <b>MUSEE HAUT-MUSE BAS</b> de J. M. Ribes – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2014
Montage autour du texte de Ribes / Crée au Théâtre Belle Ville Paris	
☛ <b>LES PAS PERDUS</b> adaptation – pour le G.E.M. St Denis & le CRTH (amateur)	2014

	<i>Montage autour du texte de Denis Bonal / Créeé St Deni</i>
☛ <b>LA CANTATRICE CHAUVE</b> de Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2013
	<i>anti-comédie surréaliste / Créeé au Théâtre Les Enfants Terribles Paris</i>
☛ <b>33<sup>BIS</sup> AV DE LA COMEDIE</b> adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2013
	<i>Montage de textes autour de Feydeau / Créeé à Jouy-en-Josas</i>
☛ <b>KROUM</b> – d'Hanokh Levin – C <sup>ie</sup> JeTuJOUES	2013
	<i>Tragi-comédie / au Théâtre du Regard du Cygne Paris</i>
☛ <b>L'AMOUR CONTRARIE DE CELIMENE</b> de Molière – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2012
	<i>version Lady Gaga, poépolisée et télévisée du Misanthrope / Créeé à L'Espace Kiron Paris</i>
☛ <b>A PAS PARTIR</b> adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2012
	<i>comédie intime et itinérante jouée en salle et dans des voitures / Créeé à Jouy-en-Josas</i>
☛ <b>LES VOYAGEURS DE LA NUIT</b> montage – avec des handicapés pour le CRTH	2012
	<i>Film-théâtre / Théâtre DOUZE Paris</i>
☛ <b>AILLEURS EST ICI</b> montage d'auteurs – avec des handicapés pour le CRTH	2012
	<i>comédie / Centre St Jean de Malte Paris</i>
☛ <b>PETIT CARTON</b> adaptation d'après G. Ruiller – Cie AYA	2011
	<i>spectacle musical très jeune public à partir de 2 ans / Créeé au Théâtre L. Lumière Paris</i>
☛ <b>UN AIR DE FAMILLE</b> de Jaoui/Bacri – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2011
	<i>comédie / Jouée à L'Espace Kiron Paris</i>
☛ <b>LA QUETE DU PETIT PRINCE</b> adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2011
	<i>comédie poétique / Recréée à Jouy-en-Josas</i>
☛ <b>LE MOCHE</b> de M. Mayenburg – Cie EFFETS SECONDAIRES	2011
	<i>comédie satirique / Jouée à L'Académie St. Gildas Paris</i>
☛ <b>LE BAL DES ETOILES</b> - Texte original – avec des jeunes handicapés pour le CRTH	2010
	<i>comédie poétique / Créeé à La Grange de la Tremblaye Bois d'Arcy</i>
☛ <b>LA COMEDIE DU ROI SE MEURT</b> d'après Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2010
	<i>comédie satirique / Créeé à L'Espace Kiron Paris</i>
☛ <b>desCONCERTANTS</b> d'après Dubillard, Devos, K Valentin – Cie de l'INRA	2010
	<i>comédie satirique / Créeé à Jouy-en-Josas</i>
☛ <b>EXERCICES DE STYLE</b> d'après Queneau – avec les élèves du Collège L. Faure	2010
	<i>comédie plurimédia / Créeé L'Espace L. Lumière Paris</i>
☛ <b>LE LEGS DE LEWIS</b> - Texte original – UNE CHANSON EN TETE	2009
	<i>fantaisie criminel autour d'Alice / Show Case créeé au Théâtre Clavel Paris</i>
☛ <b>L'INSCRIPTION</b> de Gérald Sibleyras – Cie RIDEAU ÉCARLATE (amateur)	2009
	<i>comédie satirique / Créeé L'Espace Kiron Paris</i>
☛ <b>HISTOIRES COMME ÇA</b> d'après R. Kipling – Cie THÉÂTRE AL DENTE	2009
	<i>jeune public / Créeé au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>
☛ <b>LA FEE DES REVES</b> - Texte original – Cie AYA	2008
	<i>spectacle très jeune public à partir de 2 ans / Créeé au Théâtre de L'Épouvantail puis à L'Aktéon Paris</i>
☛ <b>SI ÇA FAIT PAS DE BIEN</b> d'après Les Brèves de Comptoir – Cie du DRAGON	2008
	<i>comédie / Créeé au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>
☛ <b>HISTOIRE D'Y VOIR</b> de Moy/Cousseau/Molinès – C <sup>ie</sup> HISTOIRES de SONS	2007
	<i>spectacle musical &amp; sonore Jeune Public / Créeé au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>
☛ <b>AMBULANCE</b> de Grégory Motton – LOO & C <sup>ie</sup> (amateur)	2007
	<i>comédie cruelle et trash / Créeé au Théâtre de L'Opprimé Paris</i>
☛ <b>PEAU D'ÂNE</b> d'après le film de J Demy – Direction musicale Gilbert Delor	2007
	<i>conte Musical avec 3 chorales (90 personnes sur scène) / Créeé à Clichy-sous-Bois</i>
☛ <b>LOUFOQUERIES</b> d'après Karl Valentin – Compagnie du DRAGON	2007

<i>spectacle gestuel autour des sketches / Crée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>	
☛ <b>LA NUIT DES DOUTES</b> de Molinès/Boualem.Z – Association BZ	2006
<i>conte Musical contemporain autour des chansons de Boualem.Z / Crée à Crète</i>	
☛ <b>LE PETIT MONDE DES GRANDS</b> - Théâtre interactif & Multimédia jeune public	2006
<i>conception &amp; texte original / Conte poétique sur la vie politique / Extraits / Crée au Le CUBE à Issy Les Moulineaux</i>	
☛ <b>DECLIC</b> (création) – Compagnie COURANT D'AIR	2005
<i>spectacle musical et gestuel tout public / Crée à Carrière/Seine puis au Théo Théâtre Paris</i>	
☛ <b>VEILLEE FUNEBRE</b> (création) avec Gilbert Delor & Jean-Marc Héran	2005
<i>spectacle de chansons de Georges Brassens / Crée à St Just Martel puis à Vaison la Romaine</i>	
☛ <b>Le PETIT PRINCE</b> (St Exupéry) ☛ <b>MUSEE HAUT MUSE BAS</b> (Ribes)	2000 à 2008
☛ <b>Le ROI SE MEURT</b> (Ionesco) ☛ <b>MOMO</b> (M. Ende) ☛ <b>QUAI OUEST</b> (Koltès) ☛ + etc.	
<i>créées en atelier de 3 semaines avec des adolescents - Théâtre MATAMORE pour le CCE-SNCF</i>	
☛ <b>KALEIDOSCOPE</b> de Claudia Nottale	1997
<i>pièce en un acte pour un concours de jeunes auteurs / Crée à Paris</i>	
☛ <b>VOIX DE FEMMES DANS LA LUMIERE</b> de Pascal Gleizes – Cie L'OEIL ÉPICÉ	1991
<i>mise en scène avec l'auteur/ Crée aux Amandiers de Paris</i>	
☛ <b>YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE</b> de V. Gonbrowitz	1990
<i>assistant de Nathalie Cerdé pour les élèves du CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE de Paris (Denis Podalydes, V. Schmitt, G. Kircher, D. Parent, etc.) / Crée au Th. Berthelot Montreuil</i>	
☛ <b>ALICE, AU PAYS DES MALICES</b> d'après Lewis Carroll – Seul en scène	1980
<i>création + production + interprétation / Crée au Théâtre de la Villette Paris</i>	

## Comédien

Pour le <b>Théâtre de la MIE de PAIN</b> à Paris / Créations collectives mises en scène par Y. Kerboul Spectacles joués au Canada, en Afrique, en Europe, à Paris et en France (+ de 1500 représentations)	
☛ <b>BLANCHE NEIGE</b> (spectacle de rue) ☛ <b>SEANCE FRICTION</b> (spectacle gestuel)	1981 à 1991
<u>GRAND PRIX DU FESTIVAL D'EDINBURGH</u> ☛ <b>SEUL... LES REQUINS !</b> (spectacle burlesque)	
☛ <b>TERMINUS HOPITAL</b> (spectacle burlesque) ☛ Animation stages (théâtre gestuel + masques)	
<i>Création lumières + production + interprétation + bande son</i>	
☛ <b>ALICE, AU PAYS DES MALICES</b> d'après Lewis Carroll – Spectacle seul en scène	1980
<i>création + production + interprétation / Crée au Théâtre de la Villette Paris</i>	
☛ <b>LES LOUPS</b> de C. Dasté - MES M. Puig / Cie PUIG-LONSDALE	1978
<i>Reprise du rôle de l'Enfant-Loup / Jouée à Lisbonne et tournées au Portugal &amp; en France</i>	

## Compétences

☛ <b>Conception et réalisation de spectacles</b> de la création (adaptation ou texte original) jusqu'à la mise en œuvre scénographique et technique Direction d'acteur / Création de bande son et de vidéo / Création d'affiches Respect de budgets et des délais. Porteur de projet, gestion artistique, etc
☛ <b>Enseignement et Animation</b> Cours, stages et ateliers pour amateurs, pour enfants / ados en milieu scolaire ou classe culturelle
☛ <b>Qualités humaines</b> Créativité - Ecoute - Calme - Disponibilité - Relationnel facile - Intégration dans les équipes
☛ <b>Outils &amp; Logiciels</b> <u>Bureautique</u> (Word, Excel) / <u>Graphisme</u> (InDesign, Photoshop) / <u>Son</u> (Sequoia, SoundPlant) / <u>Autres</u> (Vegas Video, 3D

## Autres expériences professionnelles

- ☛ **Auteur Concepteur multimédia & jeu vidéo (2 Prix Beaumarchais Multimédia)**  
Scénarist de sites Web (Le Père Noël - La Poste),  
de CD-ROM (Tout L'Univers - Hachette)  
et de jeux vidéo (Le Vol des Sorcières - Initial Cut/SACD)
- ☛ **Ingénieur du son & concepteur audiovisuel - interactif (10 ans pour OUTLINE) :**  
POCLAIN, BULL, AFFLELOU, Ministère de l'ÉQUIPEMENT, Editions HACHETTE,  
Editions UBISOFT, La POSTE, etc.
- ☛ **Auteur de livre jeunesse**  
Nouvelle, poésie, théâtre et conte pour enfants  
Les PORTE-BONHEUR édité chez **HACHETTE Ed.**